

К.03.04.	Классический танец	-	-	8	8	8	8	8	8	-	-
К.03.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	6	6	6	6	6	-	-
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	-	-	8	8	8	8	8	8		
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	-	-	-	-		
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	-	-		
К.03.09.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	4	4		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							Годовой объем в часах		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-	7	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2	
ИА.04.02.01.	Классический танец									1	
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец									0,5	
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства									0,5	

Примечание

к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Срок обучения 8 лет
(для поступивших в возрасте 6,6-9 лет)

1. При реализации образовательной программы устанавливаются групповые виды занятий с численностью от 11 человек, мелкогрупповые виды занятий – от 4-10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки- 14 часов.
3. Объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

– «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

5. Перечень предметов вариативной части: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства), современный танец, стэп, актерское мастерство, бальный танец и другие.